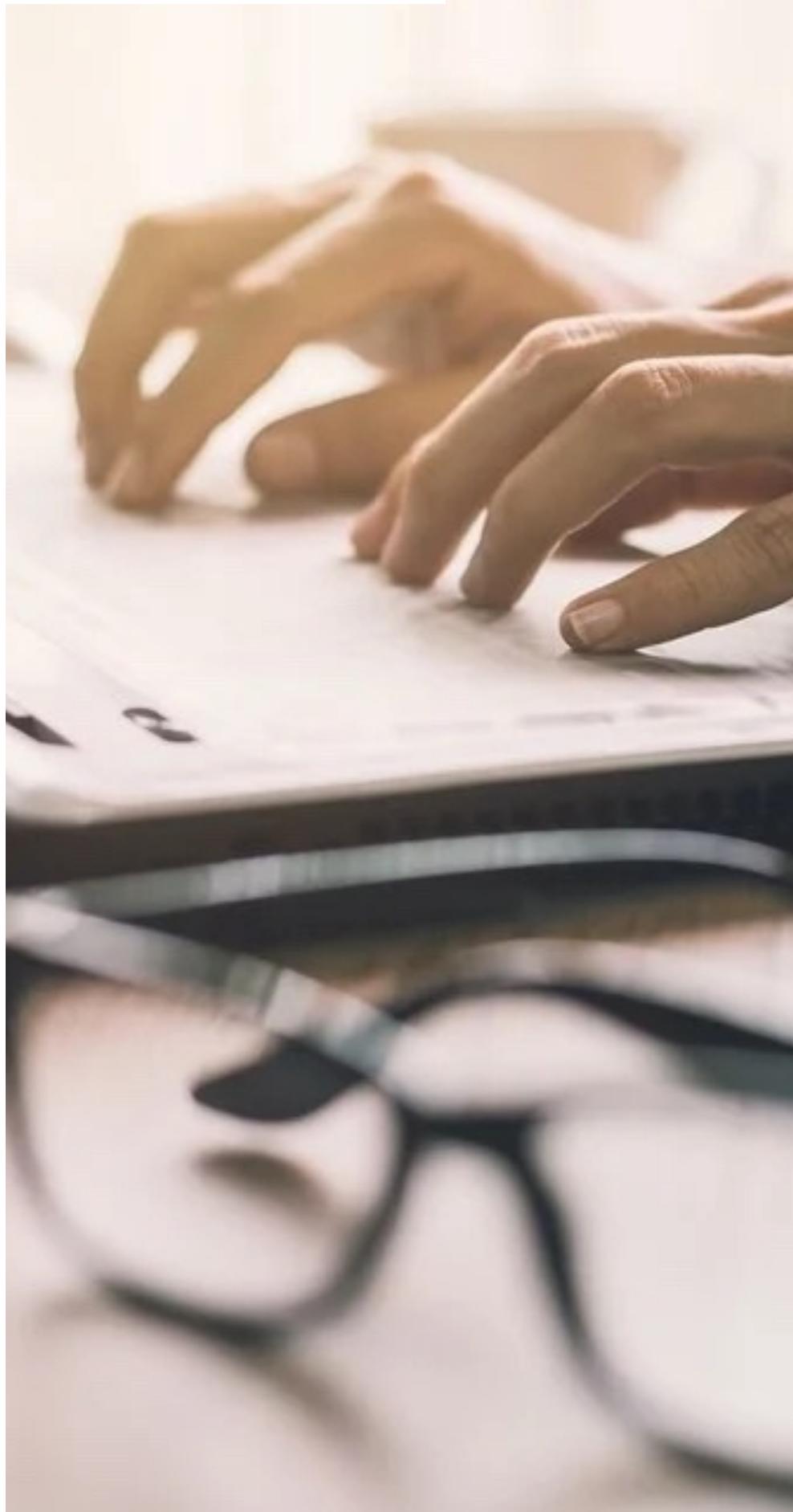


Scénario V. DEF Formations

PROGRAMME @

SYLLABUS DE FORMATION

LA NARRATION
PROFONDE :
LA THÉMATIQUE
AU CŒUR DU
RÉCIT



UN BESOIN

DÉTERMINANT.

Dans l'industrie audiovisuelle et éditoriale actuelle, un constat émerge : devant la nécessité de se démarquer de la concurrence, la dimension thématique est devenue un critère décisif de sélection des projets.

Car la dramaturgie ne fait pas tout. La thématique dessine la particularité identificatoire puissante d'un concept de série ou de film.

Les producteurs, diffuseurs et éditeurs sont en quête d'œuvres qui laissent une empreinte durable. Une opportunité s'ouvre pour les auteur·ice·s qui savent donner du sens à leurs histoires.

Or, l'expérience montre que de nombreux projets prometteurs butent sur trois défis :

- La définition claire de leur thématique centrale
- L'élaboration d'une note d'intention percutante
- L'incarnation concrète des thèmes dans l'œuvre

Créer sa marque

La maîtrise thématique est bien plus qu'une compétence technique : c'est ce qui forge votre identité créative.

En développant votre approche personnelle de vos thèmes, de vos préoccupations, de vos obsessions, vous

créez une signature qui vous distingue naturellement dans le paysage créatif.

Plus qu'un simple outil narratif, votre approche thématique devient votre marque de fabrique.

Elle garantit que vos projets, même s'ils évoluent au fil des collaborations, conservent leur essence et leur originalité.

C'est la clé pour développer ou consolider une carrière durable, fondée sur votre capacité à donner du sens (votre sens) aux histoires que vous racontez.

Un dialogue enrichi

Cette maîtrise renforce également votre position dans la collaboration avec les équipes de production et de diffusion. Elle vous permet de défendre votre vision artistique tout en restant ouvert·e aux évolutions du projet.

Vous devenez un·e interlocuteur·rice de choix, capable d'enrichir le dialogue créatif à chaque étape du développement.

Vous rassurez, car les décideurs ont besoin d'un·e interlocuteur·rice qui maîtrise son propos et qui sache agir sur les soubassements dramaturgiques.

LA NARRATION PROFONDE : LA THÉMATIQUE AU CŒUR DU RÉCIT

5 JOURS EN PRÉSENTIEL
A SAINT-AMANT-ROCHE-SAVINE



Elie-G. Abécéra écrit depuis 1988 pour la télévision. Il est également script-doctor et directeur de collection.

Il totalise 23 ans d'expérience dans la formation à l'écriture audiovisuelle. Il a créé et conçu une quinzaine de formations ou d'ateliers, et enseigné à des centaines d'apprenants dans toute la France et à l'étranger : Mille Sabords !, EICAR Paris & Lyon, Scénario Au Long Court, Chara Arts (animation), Cité Européenne des Scénaristes, Kourtrajmé Paris, etc.

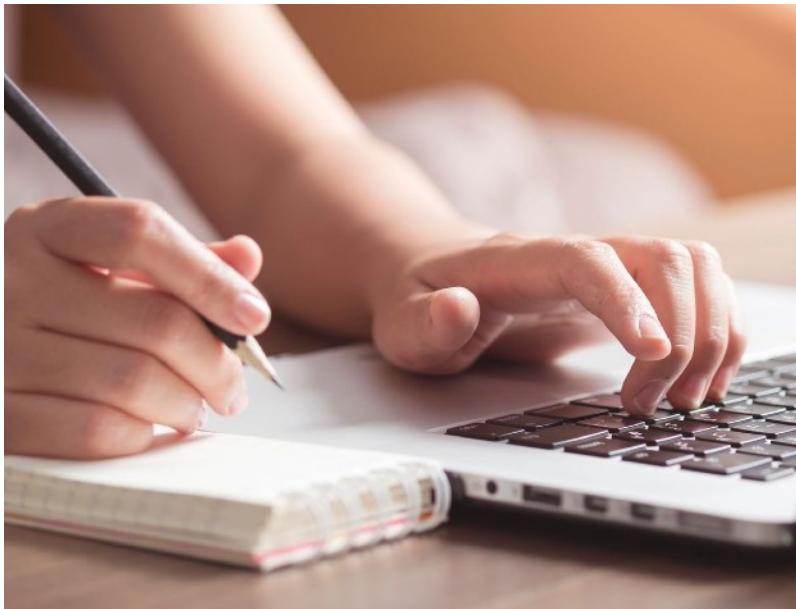
Il intervient également en tant que consultant, notamment à Cannes pour la Maison des Scénaristes, ou pour le Festival International des Scénaristes et des Compositeurs de Valence, où il a dirigé la Compétition Séries Audiovisuelles (script-doctoring & préparation des candidats au pitch public).

Il donne également des conférences sur la dramaturgie (« Les Dégusteries Scénaristiques d'Elie-G. Abécéra ») qui font toujours le plein (les « Dégusteries » voyagent de Valence à Lille ou à Paris et même à Saint-Amant-Roche-Savine).

Il travaille aujourd'hui sur deux projets de séries, un roman, et un ouvrage sur la thématique (ce cours).

Basé aujourd'hui à Saint-Amant-Roche-Savine, en Auvergne, il a co-fondé « Scénario V. DEF Formations » avec Marie Garcias, où il enseigne désormais.

UNE PÉDAGOGIE IMMERSIVE : CHAQUE JOURNÉE ALTERNE ENTRE EXPLORATIONS THÉORIQUES ENRICHIES D'EXEMPLES CONCRETS, EXERCICES PRATIQUES PERMETTANT UNE INTÉGRATION IMMÉDIATE, WORKSHOPS CRÉATIFS EN FIN DE JOURNÉE ET PARTAGES COLLECTIFS NOURRISSANTS.



PROGRAMME @

APPRENEZ À DÉVELOPPER VOTRE THÉMATIQUE DÈS LE DÉBUT DE VOTRE DÉVELOPPEMENT. DE L'IDENTIFICATION DES FORCES INVISIBLES QUI ANIMENT UNE HISTOIRE À LA CRÉATION D'UN VÉRITABLE ÉCOSYSTÈME THÉMATIQUE, EN PASSANT PAR L'INCARNATION SENSIBLE DES THÈMES DANS LA CHAIR DU RÉCIT JUSQU'À LA MAÎTRISE DES COURANTS PROFONDS QUI DONNENT À L'ŒUVRE SA PARTICULARITÉ, CETTE MAÎTRISE TECHNIQUE VOUS PERMETTRA DE PROPOSER UNE ÉCRITURE DENSE ET ORGANIQUE, PROPICE À MIEUX TOUCHER LES PUBLICS.

PUBLIC VISÉ

Scénaristes émergeants à confirmés.

Romancier·ère·s et auteur·ice·s de BD

Acteur·ices du secteur audiovisuel : lecteur·ices, producteur·ices, dir de col, consultant·es, conseiller·es de programme

PRÉREQUIS

Connaissance des bases de la dramaturgie (aucun rappel de la dramaturgie de base)

Motivation à explorer la dimension thématique de l'écriture

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Incarner vos thèmes pour écrire des histoires plus riches en émotions
- Distribuer le discours thématique entre les personnages
- Construire des arcs narratifs porteurs de sens
- Concevoir des univers qui renforcent votre propos
- Développer des motifs visuels cohérents

A LA FIN DE LA FORMATION

Le·la auteur·ice aura appris à :

- I. Identifier thèmes, sujets et messages
- II. Construire un écosystème thématique cohérent
- III. Développer des thèmes qui se ramifient naturellement
- IV. Donc, écrire des récits organiques qui emportent le public
- V. Créer des connexions entre les couches narratives
- VI. Développer une dramaturgie dense
- VII. Avancer plus rapidement dans ses travaux d'écriture

Les acteur·ices du secteur auront appris à :

- I. Mieux déchiffrer les écueils dramaturgiques
- II. Accompagner pertinemment les auteur·ices
- III. Comprendre réellement les différentes étapes de développement
- IV. Intégrer et développer la force commerciale d'un projet
- V. Diriger un pool d'écriture en développant de manière cohérente le propos thématique

MOYENS TECHNIQUES

- Slideshow sur grand téléviseur
- Extraits commentés de films et de séries
- Accès internet (wifi mesh)
- Documentation technique et méthodologique
- Accès privé à un forum Discord dédié

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Alternance de théorie et pratique
- Workshops quotidiens en petits groupes
- Exercices concrets sur des cas réels

ORGANISME DE FORMATION

Scénario V. DEF

1 rue de la Galipote
63890 Saint-Amant-Roche-Savine
contact@scenariovdef.fr

SIRET 931 737 316 00014 - RCS Clermont Ferrand
Capital de 1000 €



Téléchargez le certificat [ici](#).

La certification qualité a été délivrée au titre
de la catégorie d'action suivante :

ACTIONS DE FORMATION

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 5 jours (40 heures)

Tarif : 1990 euros TTC (non assujetti à la TVA)

Autofinancement : 1393 euros TTC

(Nous contacter)

Horaires : 9h00-18h30

Formation en présentiel à Saint-Amant-Roche-Savine
(hébergement proposé sur place, nous demander)

Condition d'accès : sur candidature. Vérification des prérequis et de l'adéquation entre le projet professionnel et la formation.

Sur le site <https://scenariovdef.fr> : utilisez le formulaire sur la page de la formation.

Sinon, envoyez un CV et une lettre de motivation à contact@scenariovdef.fr

Délais d'accès :

1 mois avant → AFDAS (voir avec votre OPCO)

15 jours avant → France Travail

15 jours avant → Financement personnel

Modalités d'évaluation : QCM de validation des acquis en fin de formation. Attestation de fin de formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

contactez Marie, référente Handicap, afin de déterminer vos besoins d'aménagements : marie@scenariovdef.fr

ATTENTION : vous devez venir avec votre ordinateur portable, et que ce dernier puisse se connecter à internet (nous vous proposons une connexion ultra rapide en WIFI Mesh).

PROGRAMME DÉTAILLÉ

FORMATION DE & PAR ELIE-G. ABÉCÉRA

1 WORKSHOP PAR JOUR (NON DÉTAILLÉ)

Jour 1 : FONDAMENTAUX DE LA THÉMATIQUE ET ANALYSE

Cette première journée pose les bases essentielles de la narration thématique.

- Les histoires, miroirs de nos conflits et de nos valeurs
- De la valeur à la thématique : au cœur du récit
- Pourquoi cela nous touche-t-il ?
- Différence entre thème, sujet et message
- Analyses soustractive

Jour 2 : LA NARRATION PROFONDE OU L'UTILISATION AVANCÉE DE LA THÉMATIQUE

Plongée dans les mécanismes avancés de la narration thématique.

- Théorie de la thématique avancée en narration.
- Méthodes de narration profonde par l'exemple :
 - 1) Le piège cognitif
 - 2) La démonstration active
 - 3) La révélation interne
 - 4) Dépassement du thème apparent



- 5) Intégration de la réflexion sociétale
- 6) Utilisation allégorique du thème

Les trois niveaux d'évolution thématique :

- Évolution par accumulation
- Évolution par transformation
- Évolution par contradiction

Création d'une carte heuristique thématique : utilisation et méthodologie

Jour 3 : LES FORMES DE LA THÉMATIQUE #1

Comment donner forme à sa partition thématique

- La charge symbolique : l'écriture invisible

Signes, Symboles, Métaphores

Métaphores :

- par opposition
- par transformation
- par comparaison ponctuelle
- par absorption
- par extraction
- par excès
- par dissolution
- par substitution
- par contamination

Les structures en miroir : les correspondances narratives

- Echos narratifs
- Parallélismes structurels

Allégories : système de correspondances global

- Définition du code
- Cohérence structurelle
- Répétition du pattern

Catalogue raisonné des symboles #1

Jour 4 : LES FORMES DE LA THÉMATIQUE #2

Catalogue raisonné des symboles #2

Les 3 états du symbole : le symbole comme trajectoire

- Latent, actif, transformé :

- Transformations par changement de sens, contamination, retournement

Le réseau des symboles

Les écueils

Techniques de réécriture

Les formes alternatives du récit

- La Pièce en Deux Actes d'Aristote
- Ki Shu Ten Ketsu
- La Fiction-Panier
- Récit de la Veuve Bengalie
- Bildungsroman
- La vraie histoire des 5 actes
- Yume no Ki
- Le conte merveilleux

Jour 5 : THÈMES ET PERSONNAGES

- La distribution du discours thématique aux personnages : Le thème à 360°.
- Incarnation dans les personnages
- Création de personnages porteurs de thèmes : Némésis, archétypes, personnages-fonction
- Développement d'arcs de personnages thématiques

A travers l'analyse thématique du pilote de « Six Feet Under » :

- Techniques de dialogue thématique
- Écriture de scènes à sous-texte
- Construction de dialogues multiniveaux
- Réécriture thématique de dialogues

Préparation au marché : la dimension thématique

- Développer une note d'intention convaincante en incluant le thème
- Les 5 questions essentielles pour définir sa thématique
- Méthodologie en 11 points pour préparer son écriture

FINANCEMENT OPCO

« La Nation
garantit l'égal accès
de l'enfant et de l'adulte
à l'**instruction**,
à la **formation**
professionnelle
et à la **culture** »

PRÉAMBULE DE LA CONSTITUTION
DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
27 OCTOBRE 1946

FINANCEMENTS

POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT VOTRE DEMANDE DE FINANCEMENT, NOUS RESTONS À VOTRE DISPOSITION. N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER (JOIGNEZ VOTRE NUMÉRO DE TÉLÉPHONE) : CONTACT@SCENARIOVDEF.FR

→ Autrice et auteur

Pour obtenir un financement de formation, consultez l'AFDAS qui gère vos droits. Une fois inscrit, transmettez votre demande de stage directement à l'AFDAS. Si vos droits sont à jour, vous disposez d'une enveloppe maximale de 5 600 € HT par année. Plus d'infos [ici](#).

→ Intermittent·e

La gestion de vos droits à la formation est assurée par l'AFDAS. Une fois votre inscription effectuée, soumettez votre dossier à l'AFDAS. Voir [ici](#).

→ Demandeur et demandeuse d'emploi

Pour les résidents de la région Auvergne-Rhône-Alpes, nous déposerons un devis AIF sur votre espace France Travail après votre inscription. Il vous faudra approuver ce devis en ligne, puis obtenir la validation de votre conseiller France Travail. Les résidents des autres régions doivent se tourner vers leur agence France Travail locale.

→ Salarié·e en CDD, CDI

Les financements de formation professionnelle sont gérés par l'OPCO rattaché au secteur d'activité de votre employeur actuel ou précédent. Suite à votre inscription, consultez votre service RH pour les démarches à suivre.

→ Chef·fe d'entreprise non salarié·e

(Gérant/gérante ou Associé/associée) (TNS) Les cotisants au Régime Social des Indépendants peuvent solliciter une prise en charge auprès de l'Agefice. Consultez les modalités [ici](#).

→ Profession Libérale et Travailleur·euse Indépendant·e

Votre organisme de rattachement est le FIFPL. Retrouvez toutes les informations nécessaires [ici](#).

Scénario V. DEF Formations



MARIE GARCIAS

COFONDATRICE, COGÉRANTE, ADMINISTRATRICE, RÉFÉRENTE
HANDICAP



ELIE-G. ABÉCÉRA

COFONDATEUR, COGÉRANT, DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE,
FORMATEUR

NOTRE MISSION & NOS VALEURS

Ce qui nous importe, c'est le bond de compétences que vous ferez en suivant nos formations.

Nous sommes engagés dans une démarche d'amélioration continue, en veillant à l'actualisation régulière de nos programmes pour les aligner avec l'évolution rapide du secteur de l'audiovisuel. Nous tenons une veille constante sur ces impératifs.

Nous continuons à nous former régulièrement. Ce souci constant de perfectionnement est le gage du professionnalisme qui caractérise notre organisme et nos formateur-ices.

Nous proposons des formations qui vont s'intéresser à des points précis (le thème, la psychanalyse appliquée aux personnages...). Fort de ses 23 ans d'expérience, Elie-G. Abécéra, en tant que directeur pédagogique, apporte sa vision précise du contenu et du rythme à donner à chacune des formations de Scénario V. DEF. Son investissement auprès des formateur-ices vise à concrétiser cette approche spécifique de la FORMATION DES ADULTES.

La formation des adultes, c'est l'art de transformer l'expérience en compétence. Contrairement aux élèves qui découvrent, les adultes en formation réinventent leur expertise : ils arrivent avec un bagage, des convictions, une vie professionnelle. Notre mission n'est pas de remplir des pages blanches, mais de révéler et enrichir des parcours déjà écrits. Chaque apprenant est un professionnel qui se réinvente.

Enseigner, ce n'est pas la même chose que former. Enseigner, c'est transmettre des connaissances. Former, c'est transformer des êtres. L'enseignant apporte le savoir, le formateur développe le pouvoir d'agir. L'un remplit les têtes, l'autre forge les compétences. Entre les deux, toute la différence entre savoir et faire, entre comprendre et être capable.

Nous proposons des formations, et nous voulons que ça vous serve, maintenant et toujours.

SAINT AMANT ROCHE SAVINE



**Livradois-
Forêt**

PARC NATUREL
RÉGIONAL
EN AUVERGNE